VII 1975

0 2 4

ТУ 19—32—73

3

1


студия
ДИАФИЛЬМ

07—3—270



Диафильм по русскому языку для 4 класса

К СВЕДЕНИЮ УЧИТЕЛЯ.

Диафильм предназначен для работы над рассказом. В диафильме два фрагмента. Задача первого фрагмента – показать взаимосвязь основных моментов в развитии действия. Во втором фрагменте поясняется также роль описания и диалога в повествовании.

Рекомендуется следующий порядок работы: 1) первый просмотр сюжета, устные ответы на вопросы, включённые в кадры; 2) устный пересказ увиденного; 3) вторичный просмотр сюжета. При вторичной демонстрации уточняется содержание отдельных кадров, проводится лексическая работа (поиск наиболее точных, выразительных языковых средств для описания того, что изображено).

ФРАГМЕНТ I.



ЭТО МАША И ЕЁ ВЕРНЫЙ ДРУГ МУРЗИЛКА.

Проследите,
как будут дальше
развиваться события.





Пока всё спокойно, не правда ли?



А теперь? Чем встревожена Маша?

Опасность нарастает.
Почему?





Что придумал Мурзилка?



Поверил Барбос или нет?



А сейчас?



Грим уже не нужен. Почему?



Вспомните, с чего всё началось?



Почему этот момент в развитии действия является кульминацией?



Какому моменту в развитии действия соответствует этот рисунок?



Другой бы растерялся в этом случае. А Мурзилка?
Подберите прилагательные, характеризующие его.



Расскажите о том, как находчивый, сообразительный Мурзилка напугал Барбоса. Постарайтесь передать РАЗВИТИЕ действия.

ФРАГМЕНТ II.





Это медвежонок Винни-Пух и его друзья: Кристофер Робин и Кролик.



Заглянул однажды Винни-Пух в гости к Кролику.
Посмотрите, что же произошло дальше.
Выясните содержание каждого кадра.



У Винни-Пуха отличное настроение. Почему?



А теперь он чем-то огорчён. Чем?


Почему медвежонок собрался уходить?
22



Что случилось?



Что пытается сделать Кролик?



Может быть, Кристофер Робин сумеет помочь медвежонку?



Нет, придётся подождать, пока Винни-Пух хоть немножко похудеет.



А теперь, кажется, можно действовать. Почему?



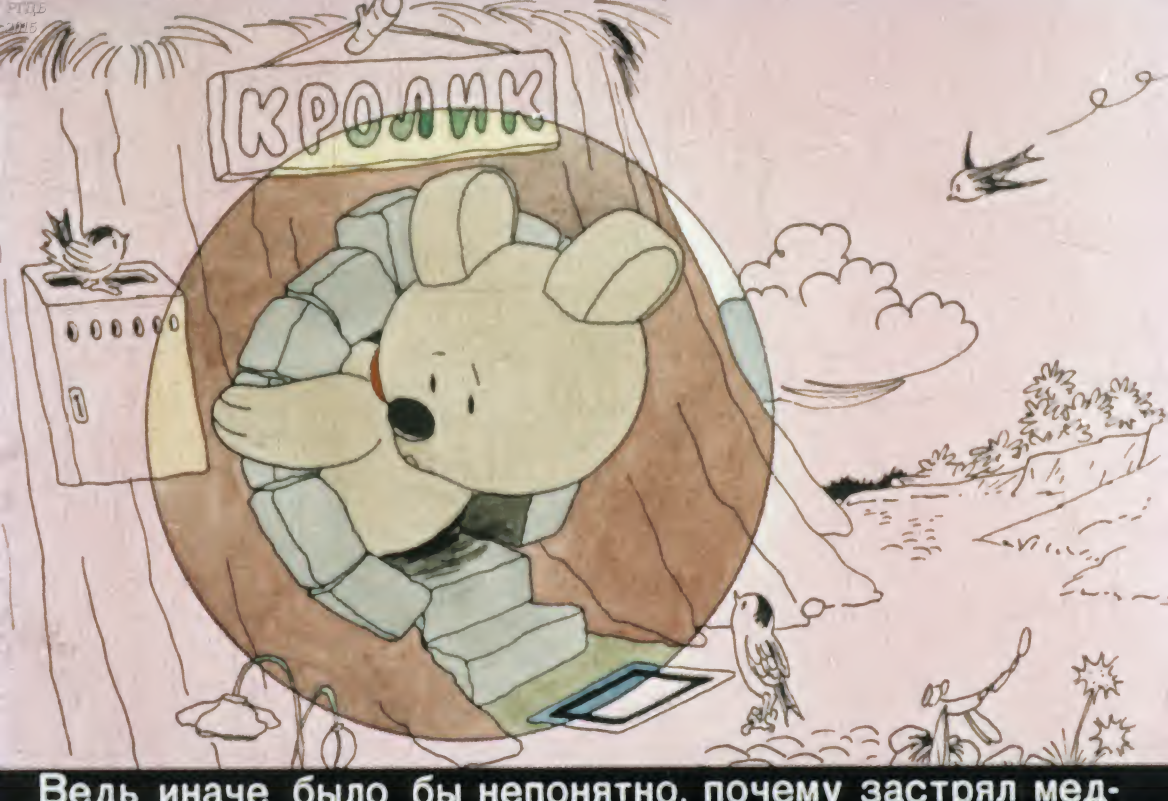
Винни-Пух на свободе!
Как на рисунке показано, что медвежонок доволен?
Опишите Винни-Пуха.



Почему этот момент можно считать кульминацией?
Как выглядит сейчас Винни-Пух?



Надо ли в рассказе упоминать о том, как Винни-Пух лакомился у Кролика? Почему?



Ведь иначе было бы непонятно, почему застрял медвежонок.



Что предлагает гостеприимный хозяин? Что отвечает лакомка Винни-Пух? Составьте несколько предложений в форме диалога.

Расскажите, что и почему произошло с Винни-Пухом. Чтобы рассказ ваш был интереснее, используйте в нём описание и диалог.



Диафильм сделан по заказу
Министерства просвещения РСФСР

Автор кандидат педагогических наук Л. М. Зельманова
Художник В. И. Тильман
Консультант кандидат педагогических наук
Т. А. Ладыженская
Художественный редактор А. А. Морозов
Редактор Л. Б. Книжникова

Студия „Диафильм", 1972 г.
Москва, 101000, Старосадский пер., д. № 7

Д-049-72 Цветной 0-30